










## LOS VIAJES DE MANUEL UGARTE (1875-1951)<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Datos extraídos de: Galasso, N. (1974). Manuel Ugarte y la lucha por la unidad latinoamericana [2 tomos]. Buenos Aires: Eudeba; Ugarte, M. (1987). La Nación latinoamericana. Caracas: Biblioteca Ayacucho; Ugarte, M. (2014[1922]). Mi campaña hispanoamericana. Buenos Aires: Punto de encuentro; Ugarte, M. (1962 [1923]). El destino de un continente. Buenos Aires: Ediciones de la Patria Grande.





Año	País	Razones del viaje, itinerarios, publicaciones, intervenciones públicas, acontecimientos personales.
1875-1889		Nacimiento, infancia, adolescencia, estudios en el Colegio Nacional Buenos Aires, acercamiento a la bohemia porteña.
1889		Concurre con su familia a la Exposición Universal de París. Conoce al poeta cubano Augusto de Armas, que será su tutor.
1890-1897		Regresa a Buenos Aires, abandona sus estudios de bachillerato. Publica cuadernillos de poemas, traba amistad con Lucio V. Mansilla, Carlos Guido y Spano, Pedro B. Palacios (Almafuerte), Magnasco, C. Pellegrini, J. Ingenieros, A. Palacios. Funda la <i>Revista Literaria</i> .
1897-1899		Abandona la Argentina y viaja a París, dice: “Mi juventud no se sentía atraída por un nuevo medio. Simplemente se evadía del medio en que se ahogaba”. Participa en la conmoción que genera “El caso Dreyfus” en Francia, simpatiza con el socialismo de Jean Jaurès. Escribe en el diario <i>El tiempo</i> de Buenos Aires. Critica la intromisión <i>yanqui</i> en Cuba.
1899		Llega en junio a Estados Unidos. Conoce en Boston a uno de sus mejores amigos, el venezolano Rufino Blanco Fombona.
1899		De EE. UU. pasa a México, dando inicio a una serie ininterrumpida durante el resto de su vida sobre escritos e intervenciones de temas mexicanos. Establece relaciones con personalidades de la cultura y el arte mexicanos.
1899		A fin de año viaja a Cuba. Reafirma sus convicciones sobre el peligro <i>yanqui</i> para el resto del continente americano
1900-1902		Vuelve a París. Se reúne con la bohemia de escritores latinoamericanos: Rubén Darío, Amado Nervo, Francisco Contreras,

		<p>Enrique Gómez Carrillo, entre otros. Frecuenta espacios izquierdistas. Colabora en el periódico <i>El tiempo</i>. Publica su primera novela: <i>Los paisajes parisienses</i>.</p> <p>Publica en el diario <i>El País</i> de Buenos Aires dos artículos antiimperialistas: "El peligro yanqui" y "La defensa latina".</p>
1902		<p>Viaja a España, visita a Unamuno. Se reúne con escritores y dirigentes del partido socialista español. En España escribe contra la agresión imperialista en Venezuela. Publica <i>Crónicas de bulevar</i>.</p>
1902		<p>De Madrid viaja rumbo a Argelia para retornar a París.</p>
1903		<p>Publica en distintos medios gráficos: <i>L'Humanité Nouvelle</i> de París, <i>La Época</i> y <i>Helios</i> de Madrid, <i>El País</i> y <i>El tiempo</i> de Buenos Aires. Publica <i>La novela de las horas y los días</i> y <i>Cuentos de la Pampa</i>. Viaja en julio hacia Argentina.</p>
1903		<p>Ugarte adhiere públicamente al Partido Socialista Argentino. Participa en la elaboración del Código de Trabajo que elabora el Ministro Joaquín V. González. Discute con el líder del PSA, Juan Bautista Justo.</p>
1904		<p>Regresa a París. Publica: <i>Visiones de España y Mujeres de París</i>.</p>
1904		<p>Participa como representante del PSA en el Congreso de la II Internacional Socialista de Amsterdam. En el debate sobre si es la Internacional o los partidos nacionales quienes deben fijar las tácticas de lucha, toma posición por la moción de Jean Jaurès, a favor de que las decisiones la tomen los partidos nacionales de cada país.</p>
1905-1906		<p>Pública: <i>El arte y la democracia</i>, <i>Los estudiantes de París</i> y <i>Una tarde de otoño</i>. Le ofrecen la candidatura a diputado del PSA por Buenos Aires, sugiere que se designe a un obrero. Publica una antología titulada <i>La joven literatura hispanoamericana</i>, y los libros <i>Enfermedades sociales</i> y <i>Vendimias Juveniles</i> (1906). Discute sobre la necesidad de un arte social con Rubén Darío y José Enrique Rodó.</p>
1907		

		Participa como representante del PSA en el Congreso de la II Internacional de Stuttgart. Preside la comisión de "Emigración e inmigración". Publica en diferentes diarios de Francia y España.
1907-1910		Publica <i>Las nuevas tendencias literarias</i> y <i>Burbujas de la vida</i> . Escribe y envía al periódico <i>La vanguardia</i> de Buenos Aires su artículo "Socialismo y Patria". Discute con el periódico <i>La vanguardia</i> (órgano de difusión del PSA). Publica <i>Cuentos argentinos</i> . Viaja a España.
1910		Da una conferencia en Barcelona sobre la independencia de las colonias americanas. Publica <i>El porvenir de América Latina</i> .
1911		Toma repercusión en Europa y América su último libro. Da una conferencia en "La Sorbona". Lo comentan en los diarios: <i>Le Temps</i> , <i>Le Figaro</i> , <i>L'Aurore</i> , <i>La Petit Republique</i> . Se lanza a su campaña hispanoamericana por diferentes países de Latinoamérica y el Caribe.
1911		Recorre Cuba, da conferencias en la Universidad de La Habana, publica en el diario cubano <i>El triunfo</i> , viaja a Santiago de Cuba, da conferencias en ateneos. A fin de año viaja a República Dominicana.
1911-1912		Recorre República Dominicana, da una conferencia en El Ateneo de Santo Domingo. Habla en contra del Imperialismo <i>yanqui</i> . Denuncia las administraciones económicas-militares norteamericanas instaladas en el país. Viaja a México.
1912		Llega en plena Revolución. Entrevista al Presidente Madero. Se le presentan numerosos obstáculos para publicar o dar conferencias. Da cuenta de espías <i>yanquis</i> y una campaña desarrollada para que no hable en México, principalmente por el representante norteamericano Mr. Knox. Logra con el apoyo de los estudiantes dar una conferencia en el Teatro Mexicano. Viaja a Guatemala.
1912		Llega al puerto de San José, el presidente y dictador Estrada Cabrera prohíbe las conferencias pautadas por la inminente llegada Mr. Knox desde El Salvador. Ugarte decide viajar a El Salvador pero desde allí le señalan que no viaje porque aún se encuentra Mr. Knox.
1912		




		El barco que sale de Guatemala se detiene en Acajutla, Ugarte se dispone a averiguar si puede viajar pero el mismo cónsul argentino se lo impide. Se vuelve a embarcar ahora rumbo a Honduras.
1912		Llega a la ciudad de Tegucigalpa y se encuentra con jóvenes que lo esperaban. Da conferencias. Ya sin Mr. Knox a sus espaldas, decide viajar a El Salvador.
1912		Llega a El Salvador en un clima de efervescencia. Diversas organizaciones lo esperan. Se prepara para dar una conferencia en el Comité Estudiantil pero se lo vuelven a prohibir. Termina dando una conferencia en la Federación Obrera de El Salvador. Viaja a Nicaragua.
1912		Llega a Nicaragua, la fuerza policial le prohíbe entrar en el país. Nicaragua en esos momentos sufría una nueva expoliación norteamericana ya que sus aduanas pasaban a manos <i>yanquis</i> . Luego vendrán los marines del mayor Butler y los bombardeos a la espera de Mr. Knox. Se levantan los sectores populares liderados por Benjamín Zeledón. Ugarte a pesar de la imposibilidad de desembarcar deja un texto para que sea publicado. El <i>Diario Moderno</i> de Managua lo defiende y publica su texto. Viaja a Costa Rica.
1912		Llega a Costa Rica, se topa con nuevos obstáculos, sus declaraciones para el periódico local son interceptadas por el gobierno y no llegan a publicarse. Sin embargo, lo recibe una multitud de estudiantes. Da una conferencia en el Teatro Circo. Antes de abandonar el país conoce a los desterrados nicaragüenses: el Gral. Zeledón, Alejandro Bermúdez, José Portocarrero, Alceró Hazera y otros. Para ese entonces, ya sufre los efectos de una fiebre palúdica. Viaja a Estados Unidos.
1912		En Estados Unidos habla en la Universidad de Columbia. Se publican dos artículos de sobre su llegada en Estados Unidos en los diarios <i>The New York Herald</i> y <i>The Sun</i> . En Agosto viaja rumbo a Panamá.
1912		Llega a Colón, Panamá, sometida por los marines norteamericanos. Pronuncia varias conferencias y entrevista al Presidente Porrás, quien le dice que su gobierno no tiene verdadera autoridad. Le confiesa que la gente del canal, los <i>yanquis</i> , no respetan a la policía panameña. Pide por una ayuda continental frente a estos atropellos. Ugarte viaja a fines de agosto hacia Venezuela.
1912		Llega a Venezuela y es recibido por los estudiantes. Pese a los obstáculos del gobierno habla en la Asociación de Estudiantes de Caracas. Rinde homenaje a Bolívar y convoca a los jóvenes a

		organizarse levantando las banderas del Libertador. Viaja a Colombia.
1912		En noviembre llega a Colombia. Visita la histórica ciudad de Cartagena. Lo reciben y acogen varias delegaciones populares y da conferencias. En Bogotá lo levantan en andas al llegar. Pronuncia una conferencia al aire libre ante 10.000 personas en el Parque de la Independencia de Bogotá.
1913		Llega a Ecuador y pronuncia una conferencia en el Teatro Edén de Guayaquil a la que asisten 3000 personas. Viaja en ferrocarril de Guayaquil a Quito. Da conferencias en Quito. Parte hacia Perú.
1913		En Lima deposita flores a los pies de las estatuas de Bolívar y San Martín. Visita la Biblioteca junto a “la autoridad Manuel González Prada y acompañado por talentos brillantes como Ricardo Palma”. Da conferencia en el Teatro Municipal, escribe una carta al Presidente norteamericano Woodrow Wilson en donde denuncia las agresiones de Estados Unidos en los países americanos. Renuncia a la candidatura a Senador que promueve el PSA. Viaja a Bolivia.
1913		En abril da una conferencia en La Paz. Da una conferencia en el Teatro Municipal, dos días después recibe un texto del embajador <i>yanqui</i> en donde lo calumnia duramente. Ugarte reta a duelo al embajador. La intervención del embajador argentino en Bolivia impide el enfrentamiento.
1913		En abril llega a Chile en donde da una conferencia en Santiago. Vuelve a sentir la presencia de espías norteamericanos, se le obstaculizan espacios para su participación. En mayo viaja a Buenos Aires.
1913		Ugarte llega y se encuentra con numerosos amigos. Vuelve a confrontar con los líderes del PSA. El presidente Roque Sáenz Peña, conocido suyo en Europa, le niega una audiencia. El PSA intenta obstaculizar sus conferencias, los estudiantes universitarios de Buenos Aires logran que hable en el anfiteatro. En julio viaja a Uruguay.
1913		Llega a Uruguay, gobernado por el socialdemócrata Battle y Ordoñez. Realiza conferencias, se reúne con estudiantes y socialistas uruguayos. Establece un vínculo con la poeta Delmira Agustini. Al mismo tiempo, asiste a su boda. Critica desde Montevideo la falta de apoyo a México por parte de Argentina, Brasil y Chile. Continúa su gira por Brasil.




<p><b>1913</b></p>		<p>En Rio de Janeiro da una conferencia en el Palacio Monroe auspiciado por los estudiantes. En su libro <i>El destino de un continente</i> hace mención a las inclinaciones hacia los Estados Unidos de parte del gobierno. Reconoce la figura de Eduardo Prado. En septiembre viaja hacia el Paraguay.</p>
<p><b>1913</b></p>		<p>En Asunción lo reciben estudiantes y da una conferencia en un teatro que resulta pequeño por la cantidad de personas que concurren. Lo agasajan en el Club Colorado, a los pocos días vuelve a Buenos Aires.</p>
<p><b>1913-1917</b></p>		<p>En Buenos Aires vuelve a enfrentarse con los líderes del PSA. Reta a duelo a su amigo Alfredo Palacios, hecho que facilita la expulsión del partido.  Deja asentada su disidencia en distintos textos y en el diario <i>La Vanguardia</i>, órgano escrito del PSA.  Ya separado del partido, funda el Comité Pro México en defensa de los revolucionarios mexicanos con motivo de las agresiones norteamericanas.  1914: Da conferencias y publica artículos en Revistas como <i>La Revista Americana</i>.  La socialdemocracia europea toma una posición beligerante al declararse la Guerra Mundial, decisión que lo desalienta aunque se manifiesta socialista.  Solicita con La Asociación Latinoamericana que la explotación petrolera quede en manos estatales argentinas.  Es designado presidente del Ateneo Iberoamericano.  1915: Funda y dirige el Diario <i>La Patria</i>.  Defiende a los obreros en una huelga ante el Frigorífico <i>británico The Gold Storage</i> de La Plata. Al mismo tiempo, condena la participación monopólica británica en materia de transporte en Argentina.  1916: con Yrigoyen como presidente, Ugarte le envía un conjunto de medidas políticas, económicas y sociales, de contenido nacional democrático para su adopción.  Se relaciona con estudiantes que manifiestan la necesidad de una reforma universitaria.  A raíz de su campaña a favor del México revolucionario y de sus artículos que reconocen las acciones de Venustiano Carranza, quien resistió una invasión norteamericana en Veracruz, es invitado por el gobierno revolucionario.</p>
<p><b>1917</b></p>		<p>En viaje hacia México pasa por Santiago de Chile. En un reportaje dado al Diario <i>El mercurio</i> defiende la política neutralista de Yrigoyen.</p>

1917		En viaje hacia México pasa por Lima donde es acusado de germanófilo.
1917		Nuevamente llega a México en momentos de tensión. Pronuncia conferencias, dos de ellas en la Universidad de México, todas bajo contextos de robos e intrigas. Lo persiguen espías norteamericanos y le niegan algunos teatros para exponer. Se entrevista con el líder revolucionario Venustiano Carranza.
1917		En viaje de regreso a la Argentina, vuelve a pasar por Lima donde traba amistad con el escritor ecuatoriano César Arroyo. Nuevamente diarios peruanos lo vuelven a difamar, hablan de su "germanofilia", evidentemente alentados por órganos pro-aliados (británicos-estadounidenses) heridos por discursos como los que dio en México.
1917		En viaje de regreso a la Argentina, vuelve a pasar por Santiago de Chile y le entrega a los estudiantes chilenos un manifiesto en defensa de México que se difunde en el periódico <i>El universitario</i> de Santiago de Chile.
1917 - 1919		Llega en agosto a Buenos Aires. En abril de 1918 se constituye la Federación Universitaria Argentina, en el acto de la fundación hablan los delegados estudiantiles, siendo Ugarte el único orador no estudiantil. Por su defensa del neutralismo, sufre la presión aliadófila, se le cierran las puertas de los diarios, de las tertulias políticas y de las reuniones literarias. Muere su padre, Floro Ugarte, quien poco años antes, había perdido su fortuna.
1919-1921		Aislado, Ugarte decide irse del país, viaja a España. En febrero se instala en Madrid. Conoce a la que será su mujer, Theresa Desmard. Se reencuentra con Rufino Blanco Fombona, pronuncia discursos, se incorpora como miembro de la Real Academia Hispanoamericana de Ciencias y Artes de Cádiz. Publica "La verdad sobre Méjico", respondiendo a los ataques de la prensa norteamericana. En 1920 publica la segunda edición de <i>El porvenir de la América Española</i> . Apoya desde España el proyecto de unidad latinoamericana promovido por el gobierno de El Salvador.
1921-1927		Sufre fiebre palúdica, con su compañera, busca un mejor clima. Se trasladan a Niza. Trabaja publicando en diversas revistas de México, Francia, España y en <i>La Razón</i> de Buenos Aires. Espasa Calpe presenta la 2da edición de <i>Cuentos de la Pampa</i> . Ugarte también publica <i>Poesías completas</i> y <i>Las espontaneas</i> , relatos





		<p>breves de varias mujeres. Con la muerte y crisis económica de su familia, el periodismo y los derechos de autor son sus únicas fuentes de recursos. En 1922 publica <i>Mi campaña hispanoamericana</i>, que es una selección de discursos pronunciados en su gira por América de 1911-1913. Más tarde aparece <i>La Patria Grande</i>, selección de artículos sobre la cuestión nacional latinoamericana. En 1923, la editorial Mundo Latino le publica, <i>El destino de un continente</i>. Víctor Raúl Haya de la Torre, comenta y elogia el libro. En 1924 muere su madre, Sabina Rivero. Publica <i>El crimen de las máscaras</i>. En 1925 interviene junto a Miguel de Unamuno, Aníbal Quijano, José Ortega y Gasset, Víctor Raúl Haya de la Torre, José Vasconcelos y José Ingenieros en un acto latinoamericano en París. En 1926, recibe la sucesión de su madre con la que compra una modesta casa en Niza. Mantiene correspondencia con diversos partidos y líderes latinoamericanos como José Carlos Mariátegui, Haya de la Torre, Rufino Fombona, Tristán Maroff, etc. El Partido Nacionalista de Puerto Rico lo designa como representante en el Congreso Internacional de la liga contra la crueldad y la opresión en las colonias. La Unión Latinoamericana lo designa como presidente honorario. Publica <i>La vida inverosímil</i>. Por influencia de su amigo boliviano Tristán Maroff lo designan cónsul boliviano en Niza. Le rechazan su solicitud para participar del Premio Nacional de Literatura en Argentina, que ganará luego Ricardo Güiraldes por su libro <i>Don Segundo Sombra</i>.</p>
1927		<p>El gobierno soviético lo invita a visitar la URSS, con un grupo de personalidades como Henri Barbusse y Diego Rivera. Como otros escritores y militantes de izquierda de la época, "acompaña el proyecto soviético". Habla en el Congreso de Amigos de Rusia. Vuela a Niza hacia fin de año.</p>
1927-1929		<p>En París, aparece la Revista <i>Monde</i>, dirigida por Henri Barbusse. Ugarte integra el comité de redacción junto con Albert Einstein, Máximo Gorki, Upton Sinclair y Miguel de Unamuno, entre otros. La asociación de Estudiantes Latinoamericanos, con sede en París, lo designa como miembro honorario. Recibe en Niza a la poeta chilena Gabriela Mistral. El escritor ecuatoriano, Benjamin Carrión, lo reconoce en su libro: <i>Los creadores de la nueva América</i>, como uno de los precursores de la integración latinoamericana. Ugarte realiza una campaña pública, con artículos y cartas, a favor de la lucha del líder popular nicaragüense Augusto Cesar Sandino. La Unión Latinoamericana lo designa como representante ante el Congreso de la Liga contra el Imperialismo, a reunirse en Berlín.</p>
1929		<p>La Unión Latinoamericana lo designa como representante ante el Congreso de la Liga contra el Imperialismo, a reunirse en Berlín. Llega en septiembre.</p>
1929-1935		



		<p>Publica en <i>Monde</i> diferentes artículos vinculados con los problemas de Latinoamérica y Caribe: “El reparto de la tierra en América Latina”; “La sombra de Sandino”; “La Revolución Mexicana”. En octubre, José Vasconcelos, Gabriela Mistral, César Arroyo, Ramón Gómez de la Serna, Rufino Blanco Fombona y Henri Barbusse, entre otros intelectuales, le brindan un homenaje por haber cumplido 25 años de lucha antiimperialista. Adhiere a la proclamación de la República española. La crisis mundial lo afecta económicamente, baja la posibilidad de publicar al tiempo que se retrasan los pagos por sus colaboraciones. En 1931 los problemas económicos lo llevan a hipotecar su casa de Niza.</p> <p>Con motivo de cumplirse un año del golpe cívico militar que derrocó a Yrigoyen publica el artículo “La hora de la izquierda”. En <i>Monde</i> aparece “El fin de las oligarquías latinoamericanas”. Redacta un manifiesto en apoyo a la Reforma Universitaria. Se suspenden sus colaboraciones en diferentes periódicos, Gabriela Mistral y otros amigos buscan recaudar fondos para su sustento económico. Más de quince escritores latinoamericanos solicitan al gobierno argentino que se le entregue a Ugarte el Premio Nacional de Literatura pero se lo niegan. En octubre de 1932 publica <i>El dolor de escribir</i>. En 1932 vende su casa para poder pagar las deudas. Se ofrece para colaborar con la junta presidida por Grau San Martín en Cuba. En 1934 pronuncia una conferencia en la Sorbona, sobre Fascismo y comunismo.</p>
<p><b>1935-1939</b></p>		<p>Alentado por Manuel Gálvez, vuelve a la Argentina en mayo. Salvo el semanario <i>Señales</i>, inspirado por Raúl Scalabrini Ortiz y Arturo Jauretche, ningún órgano de prensa saluda su llegada. Los principales dirigentes del Partido Socialista Argentino lo invitan a Ugarte a reincorporarse. Pocos días después acepta. Pronuncia una conferencia en el Centro Socialista sobre “El imperialismo”. A pesar de los esfuerzos de Gálvez, Ugarte no consigue ningún espacio en donde escribir, ni cátedra en donde ejercer la docencia. Tras las elecciones de 1936, en donde el Partido Socialista es derrotado, Ugarte realiza críticas a la dirigencia del PSA que terminan motivando una nueva expulsión. A partir de octubre de 1936, comienza a dirigir la revista <i>Vida de hoy</i>. Con su compañera, Theresa Desmard, sobreviven con escasos ingresos. Le impactan los suicidios de Leopoldo Lugones, Lisando de la Torre y su amiga, Alfonsina Storni.</p>
<p><b>1939-1946</b></p>		<p>Tras años de una existencia miserable y sin espacios en donde publicar o trabajar, decide dejar la Argentina para radicarse en Viña del Mar. Colabora en <i>La Nación</i> de Santiago de Chile, <i>La Unión</i> de Valparaíso y otros periódicos. La editorial Ercilla, le publica la segunda edición de <i>La Patria Grande</i>. En 1940, la editorial Zigzag le publica la tercera edición de <i>Cuentos de La Pampa</i>. A pesar de las colaboraciones y publicaciones, gana poco dinero y sobrevive con su mujer en la miseria. Redacta sus recuerdos de los escritores del</p>

		900. Escribe unas notas sobre la restitución de Belice a Guatemala. La editorial Orbe le publica <i>Escritores iberoamericanos del 900</i> . Sigue por correspondencia, especialmente con Gálvez, los sucesos tras el levantamiento de los coroneles de 1943. En 1944 se entera de la muerte de otro de sus grandes amigos, Rufino Blanco Fombona. Luego de los sucesos del 17 de octubre de 1945, Ugarte decide volver a la Argentina
1946-1947		En mayo llega a la Argentina y decide acompañar al movimiento nacional liderado por Juan Domingo Perón. El 31 de mayo tiene una entrevista con Perón y se pone al servicio de la Revolución Nacional en marcha. En septiembre el gobierno nacional lo designa embajador en México.
1947-1948		Se desempeña como embajador en México. Es nombrado miembro de la Academia Nacional de Historia y Geografía.
1948		En junio de 1948, Ugarte regresa a la Argentina por desinteligenias en el servicio diplomático.
1948-1949		En agosto lo nombran al frente de la embajada en Nicaragua, trasladándose a Managua para ejercer sus funciones. El pensamiento de Ugarte es incompatible con la Nicaragua de los Somoza.
1949-1950		En los primeros meses de 1949 logra que lo nombren embajador en Cuba. Publica <i>El naufragio de los argonautas</i> . Renuncia a sus funciones diplomáticas por nuevas desinteligenias con el servicio diplomático argentino.
1950		Llega a la Argentina para cerrar sus funciones diplomáticas. Abandona Buenos Aires para ir a Madrid, pero antes decide pasar por México.
1950		Ugarte es homenajeado por la intelectualidad mexicana.
1950		En agosto llega a Madrid. Persisten las dificultades económicas.
1951		En noviembre regresa a la Argentina con el único objetivo de votar por la reelección de Juan Domingo Perón.

<b>1951</b>		Vuelve a Madrid donde contrata otra edición de <i>Escritores iberoamericanos del 900</i> . Decide viajar a Niza.
<b>1951</b>		El 2 de diciembre es encontrado muerto en la casa que alquilaba en Niza, a causa de emanaciones de gas. La policía califica el hecho como “accidente”, pero en los medios literarios y políticos se presupone que fue un suicidio. Sus restos serán trasladados a la Argentina en 1954. En 1961, la editorial Coyoacán publica su libro póstumo <i>La reconstrucción de Hispanoamérica</i> .